



leila kelly

PORTIFÓLIO

São Paulo • www.leilakelly.com

SOBRE A ARTISTA

Nascida em Vitória (ES) Leila Kelly é artista multidisciplinar, educadora e produtora cultural em São Paulo (SP).

Mestre em Comunicação e Semiótica (PUC/SP), é graduada em Artes Plásticas (UFES), com Licenciatura em Artes Visuais (Claretiano) e bacharel em Comunicação Social com ênfase em Publicidade e Propaganda (FAESA).

Sua pesquisa artística busca dar visualidade ao sentir, expondo de maneira sensível e expressiva os sentimentos e sensações. Embora partilhemos certas angústias, Leila acredita que cada passante deve criar seu próprio significado quando em contato com suas obras, para que encontrem sentido particular e possam construir a própria cura na arte.

Trabalha com criação de objetos, esculturas, pinturas, bordado e multimeios, procurando discutir o sentimento na arte.

leilakelly.go@gmail.com

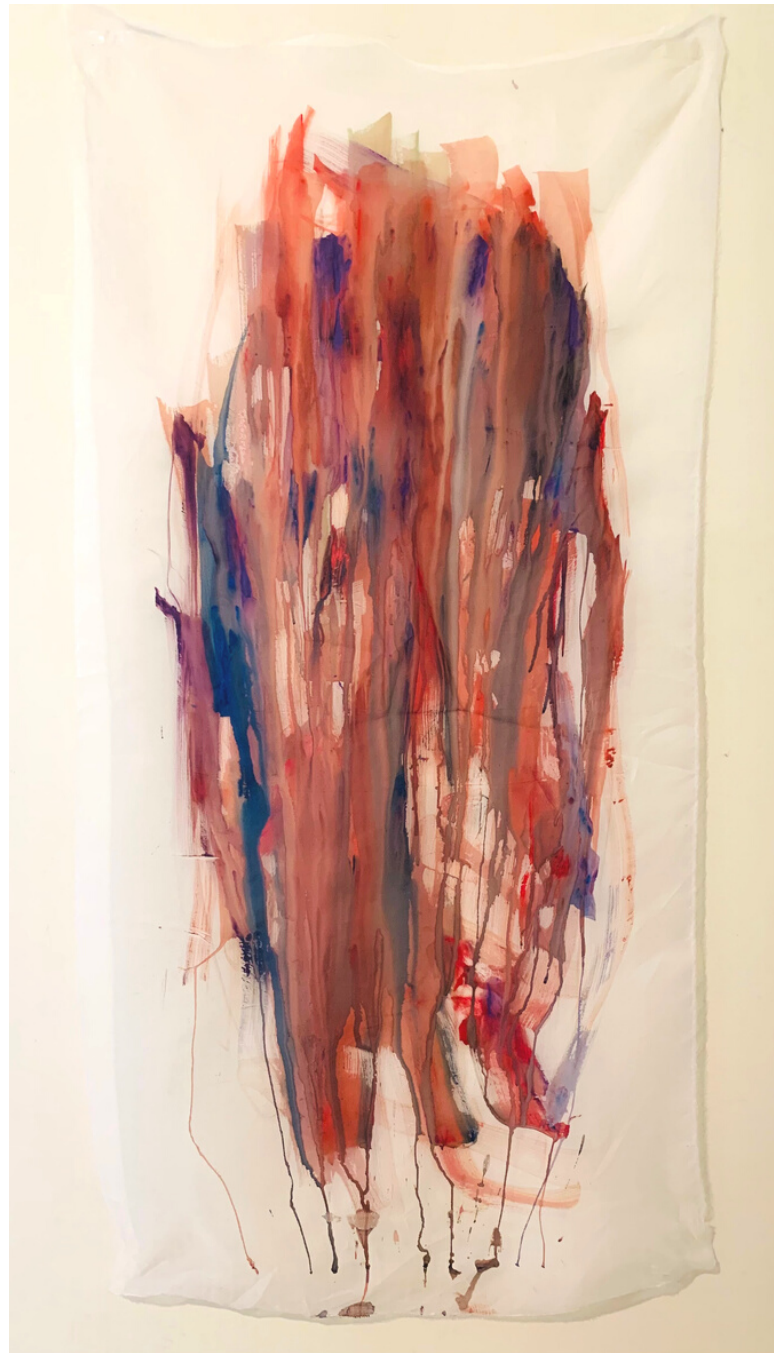
@leilakelly.art

www.leilakelly.com

+55 11 99846 6848

O ACÚMULO DA ANGÚSTIA, 2021

tinta acrílica sobre tecido, 113 x 58 cm



ENTRAVE, 2021

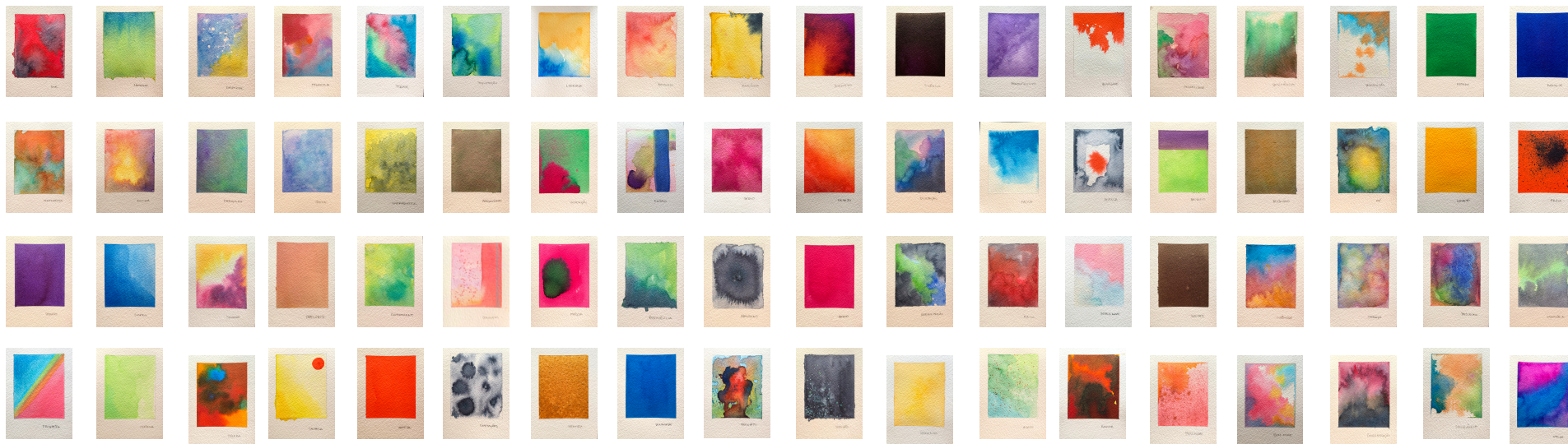
tinta acrílica sobre tecido, 113 x 58 cm





COMO CONTER A DOR, 2021

tinta acrílica sobre tecido, 154 x 45 cm

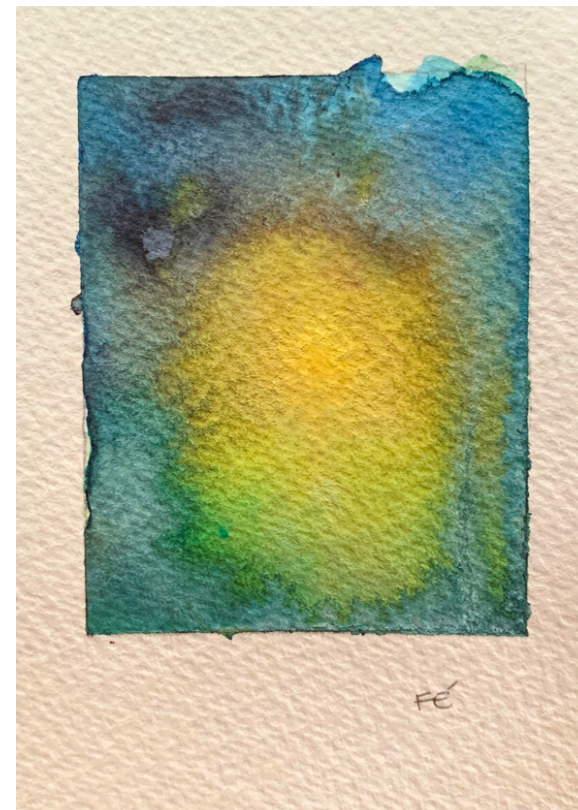


SÉRIE INSTANTE PRESENTE, 2020

Série composta por 72 pinturas.

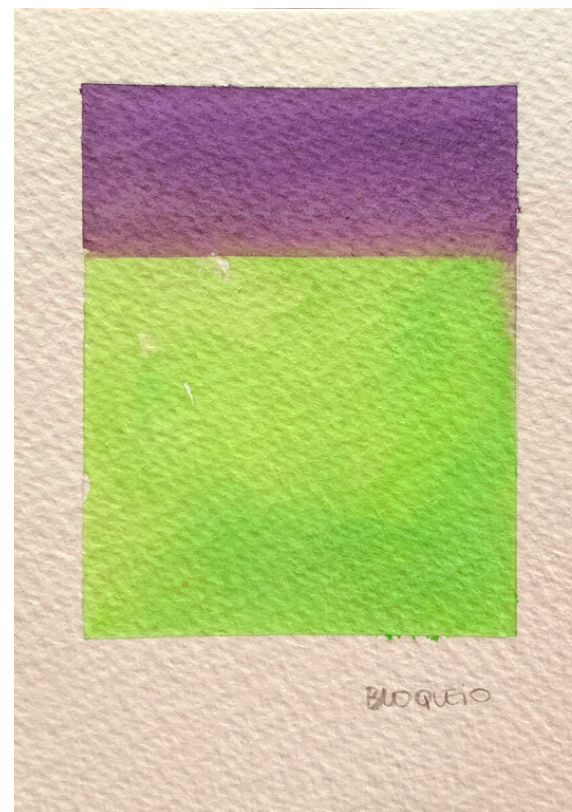
Aquarela e anilina sobre papel Canson Montval, 300g/m², 10,5 cm x 7,5 cm cada obra

Dimensões painel: 48 cm x 163,5 cm



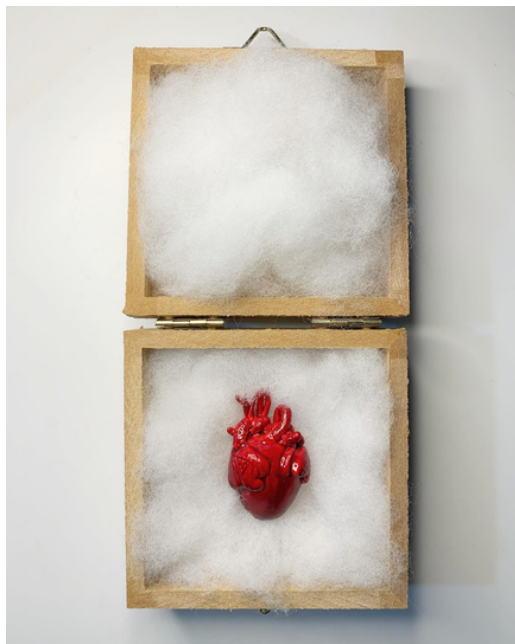
SÉRIE INSTANTE PRESENTE, 2020

Aquarela sobre papel, 10,5 x 7,5 cm



SÉRIE INSTANTE PRESENTE, 2020

Aquarela sobre papel, 10,5 x 7,5 cm



CRUA, 2021
SÉRIE ÁTIMO

cerâmica fria pintada, aprox. 5 x 3 x 2 cm



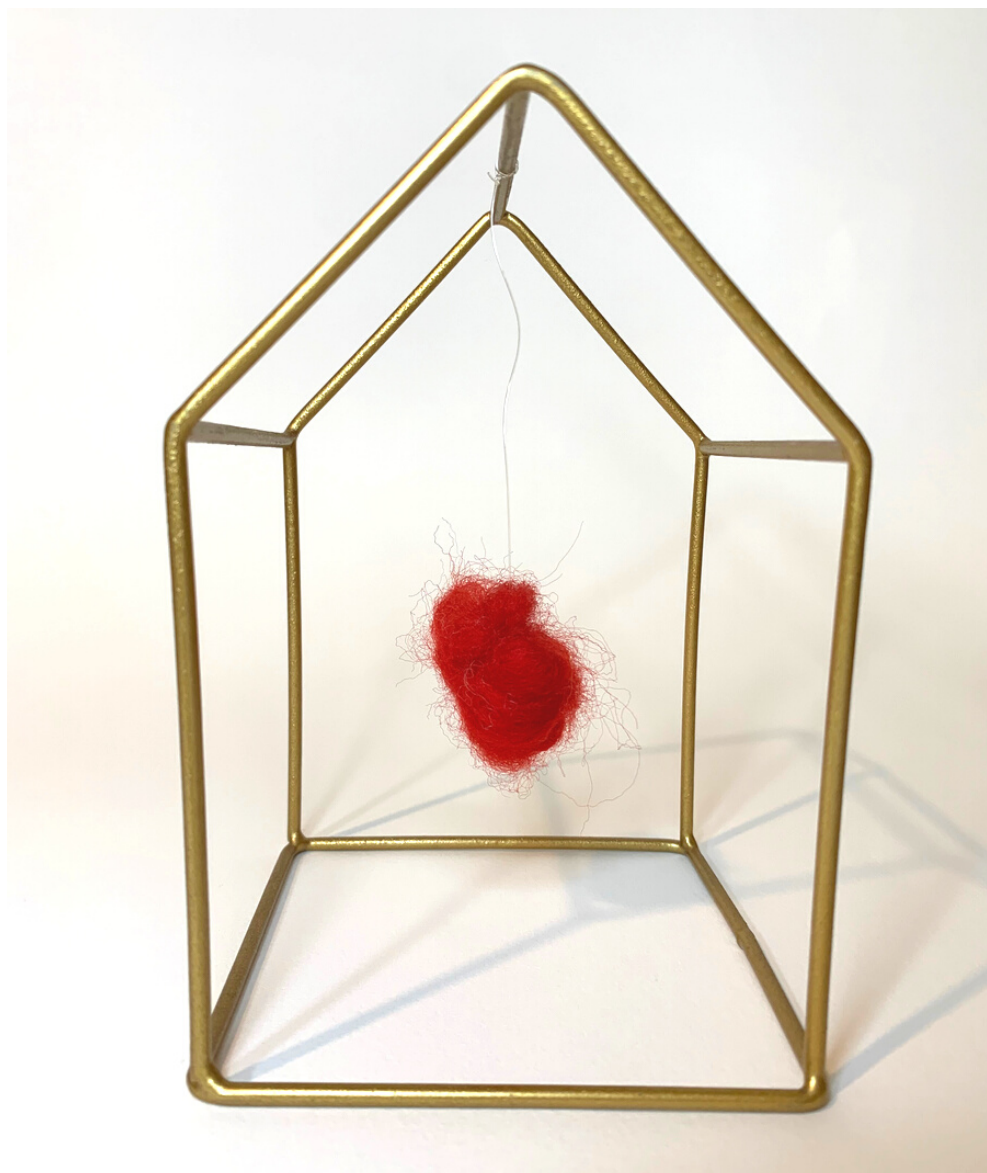
ENCALMA, 2021
SÉRIE ÁTIMO

cerâmica fria pintada e folhas de ouro, aprox. 5 x 3 x 2 cm



DOBRA, 2021
SÉRIE ÁTIMO

cerâmica fria pintada, espelho e moldura de gesso, aprox. 13 x 17 cm



ARDER, 2019

SÉRIE CASA CORPO

feltro e estrutura de ferro, 15 x 9 x 9 cm



3 SEGUNDOS ANTES DE VOCÊ PARTIR, 2019

SÉRIE CASA CORPO

fibra sintética e estrutura de ferro, 15 x 9 x 9 cm (cada)



EXPANDIR, 2019

SÉRIE CASA CORPO

fibra sintética e estrutura de ferro, 15 x 9 x 9 cm (cada)



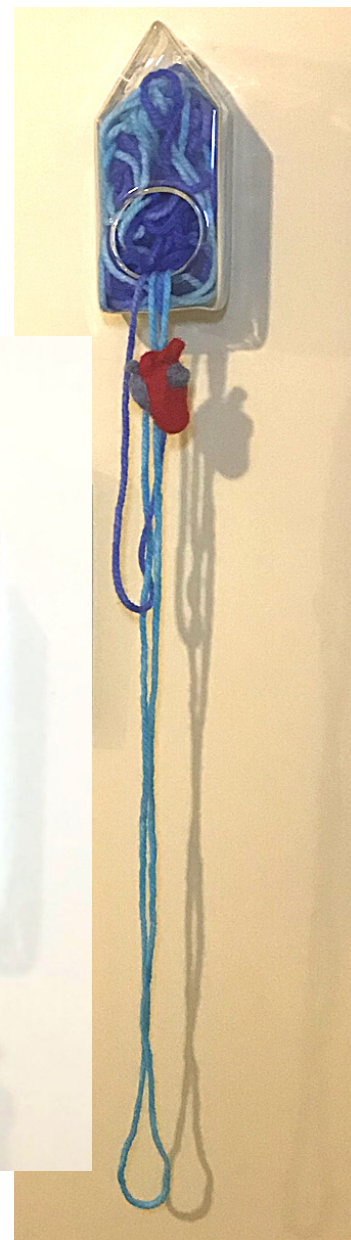
ILUSÃO, 2019
SÉRIE CASA CORPO

fibra sintética e estrutura de ferro, 15 x 9 x 9 cm (cada)



TRANSBORDO, 2019

fios de algodão, feltragem, estrutura de vidro, 71 x 6,5 x 7 cm



FORMAÇÃO

- 2020 – 2020. Licenciatura em artes visuais. Claretiano. São Paulo/SP.
- 2017 – 2019. Mestre em Comunicação e Semiótica. PUC-SP. São Paulo/SP.
- 2012 – 2015. Graduação em Arte Plásticas. UFES. Vitória/ES.
- 2004 – 2008. Graduação em Comunicação Social com ênfase em Publicidade e Propaganda. FAESA. Vitória/ES.

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

- Fev/2016. Âmagô – Caiana. Vitória/ES.

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

- Ago/2015. Ocupa 2015 – Galeria de Arte e Pesquisa, UFES. Vitória/ES.
- Jul/2015 - II Mostra Internacional de Gravura. Casa Porto. Vitória/ES.
- Março 2015 – Stone Pub. Vitória/ES.

CURADORIA | PRODUÇÃO

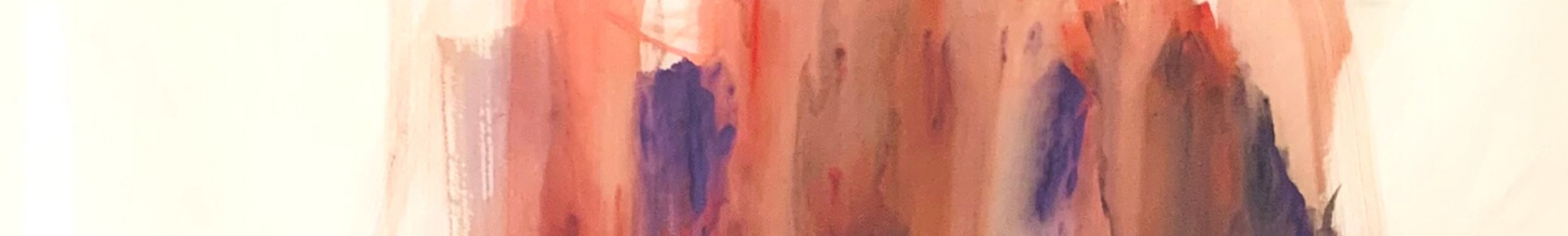
- 2017 – 2020. Produtora cultural na galeria Arte Hall. São Paulo/SP.
- 2014 – 2015. Auxiliar de curadoria e montagem na Exposição “Espírito 80”. GAEU – UFES. Vitória/ES.

EDUCAÇÃO

- Jun-Jul/2021. A História dos Cartazes Cubanos para o Cinema Estrangeiro no Pós-Revolução - Sesc Santana. São Paulo/SP.
- Jun-Jul/2021. Criação de Livro Independente: Microcontos - Sesc Santana. São Paulo/SP.
- Nov-Dez/2020. Curso gravura particular para iniciantes - São Paulo/SP
- Abr/2020 – Presente. Mentoria particular para artistas iniciantes - São Paulo/SP
- Fev-Mar/2020. Oficina Pássaros em Aquarela sobre Madeira - Sesc Avenida Paulista. São Paulo/SP.
- Dez/2019. Oficina Pássaros em Aquarela sobre Madeira - Sesc Itaquera. São Paulo/SP.
- 2016 – Presente. Aulas particulares de desenho e aquarela - São Paulo/SP.

PUBLICAÇÃO

- Out/2021. Ilustração livro "Versos de Amor e Despedida" de Bruna Ramos da Fonte. Editora Patuá.
- Set/2020. "Não se Perca de Vista". Jornal Estado do Maranhão.
- Ago/2020. "Paulo Freire". Ilustração para texto "Ciência pra que?" de Diogo Azoubel. Jornal Estado do Maranhão.
- Jun/2019. "Década dourada: mapeamento e análise dos cartazes cubanos para o cinema estrangeiro (1960- 1969)". Dissertação de Mestrado em Comunicação e Semiótica. PUC/SP – São Paulo/SP.



leila kelly

+55 11 99846 6848
leilakelly.go@gmail.com
@leilakelly.art
www.leilakelly.com

